

**Die Bayerische Landesärztekammer ist zusammen mit den Ärztlichen Kreis- und Bezirksverbänden die gesetzliche Berufsvertretung der etwa 78.000 Ärzte in Bayern. Eine der Aufgaben ist die Förderung des ständigen Dialogs unter den Mitgliedern und den Organisationen des Gesundheitswesens. Eine gute Sprachverständlichkeit in den Konferenzräumen erscheint höchst plausibel.**

**B**ei der Ausstattung der Konferenzräume war eine gute Kommunikation höchste Priorität. Das galt besonders für die Tonqualität. Im Vordergrund standen ebenso die einfache Bedienung der gesamten Technik wie auch die Nutzung integrierter Raumfunktionen.

■ **Die medientechnische Ausstattung**  
In den Konferenzräumen sind jetzt zwei Full-HD-Projektoren, einer davon in einen Deckenlift verbaut, mit 15.000 und 5.000 Lumen, für gestochen scharfe Bilder zuständig. Im Großen Saal wird auf eine spezielle Spannleinwand mit ultra-feiner optischer Beschichtung projiziert. Für eine gute rückkopplungsfreie Sprachverständlichkeit wurden die raumakustischen Bedingungen vorab mithilfe einer Akustiksimulation ermittelt, auf

■ **Auch Digital Signage im Verbund**  
Der im Foyer platzierte 55 Zoll-LCD-Monitor wird als Digital Signage-System für aktuelle Themen der Landesärztekammer, zur visuellen Begrüßung der Gäste oder zur Übertragung von Live Events aus den beiden Konferenzräumen genutzt.

Herzstück der gesamten Technik ist eine modulare DigitalMedia 32x32-Kreuzschiene, die als zentrales Signal- und Steuerungssystem dient und an

# Medientechnisches Gesamtkonzept für die Ärztekammer



Um die Abläufe von Sitzungen und Versammlungen zu verbessern, entschied man sich den Großen Saal, den Kleinen Saal und das Foyer mit hochmoderner und innovativer Medientechnik auszurüsten. Für die technische Umsetzung der multimedialen Gesamtlösung wurde die Oberhachinger a/c/t Beratungs- und System GmbH beauftragt. Die Konzeption und Planung erfolgte unter Berücksichtigung der Versammlungsstätten-Verordnung durch Burger & Partner, Ingenieurgesellschaft für TGA.

deren Basis die Lautsprecher- und Mikrofontechnik gewählt wurden. Zum Einsatz kommen aktive Hochleistungs-Linienstrahler mit besonders homogenem und symmetrisch horizontalem Abstrahlverhalten und einer hervorragenden Klangqualität. Die Audio-Zentrale mit Digitalmischpult und Verstärkern verarbeitet auch die Signale der zehn Schwanenhalsmikrofone und sechs Funkstrecken für die Bereiche Podium und Rednerpult. Zusätzlich steht ein digitales Konferenzsystem für größere Veranstaltungen zur Verfügung.

der abgesetzte wie auch lokale Quellen angeschlossen sind. Diese versorgen Displays und Projektoren über ein CAT5e/6/7-Kabel mit den Audio-/Video- und Steuerungssignalen. Als universelle Ein- und Ausspeisepunkte dienen im Fußboden eingebaute Bodentanks, die sich bei Bedarf mit den mobilen Tischsystemen verbinden lassen.

Für die Steuerung der komplexen Medien- und Gebäudetechniken stehen zwei mobile 8 Zoll-Touchpanels mit intuitiver Bedienführung zur Verfügung,





**Die Crestron-Steuerung hat alles im Griff.**

über die sich PCs, Projektor, Leinwand, Ton, Jalousien und Licht komfortabel steuern lassen. Gängige Raum-Szenarien für Sitzungen oder Präsentationen sind vorprogrammiert und auf Knopfdruck abrufbar. Das fest installierte zwölf 12 Zoll-Touchdisplay im Technikraum dient nicht nur als zusätzliche zentrale Steuerung sämtlicher technischen Komponenten, sondern auch für die Übertragung von Ansprachen oder

Musik an die neuen Deckenlautsprecher im Mitarbeiter-Casino.

Zum Einsatz kommen hochwertige, technische Komponenten von namhaften Herstellern:

- Bose (Decken-Lautsprecher)
- Crestron (DigitalMedia Kreuzschiene und Touchpanels)
- easescreen (Digital Signage-System)
- NEC (Display)



**Die Technik ist ordnungsgemäß untergebracht.**

- MüllerBBM (elektronische Raumakustiksysteme)
- Seeburg (Hochleistungs-Linienstrahler Acoustic Line GL16i dp 1000)
- Sennheiser (digitales Konferenzsystem SDC 8200 CU-M und Schwannenhals-Mikrofone)
- Shure (SXL-Funkstrecken)
- Stewart (Spannleinwand GrayHawk RS G3) Yamaha (Audio-Zentrale DSP DME 64).